



Muotoilija Anni Paunila keramiikka-astioista rakentuvan installaationsa *Touched by colour* äärellä.



Szolnok galleria sijaitsee keskellä kaupunkia vanhassa synagogassa.



Kahteen valoisaan kerrokseen jakautuva näyttelytila saa hämäläistäiteilijoilta runsaasti kiitosta.

Selkeää, nuorekasta ja rohkeaa

Hämäläiset muotoilijat ja valokuvaajat yhdistävät voimansa näyttelyssä Unkarissa.



Läänintaiteilija Sirpa Haapaoja asettelee Anu Penttisen lasitöitä.



Szolnokin museoiden johtaja Horvath Laszlo pitää suomalaisten näyttelyä ainutlaatuisena.

Szolnok
Saara Tiuraniemi
Unkarissa sijaitsevan Szolnokin taidemuseon gallerian täytti suuri joukko kiinnostunutta unkarilaista yleisöä, kun 22 hämäläisen muotoilijan ja valokuvaajan töistä koottu yhteisnäyttely avautui 18. toukokuuta.

Näyttely *Design & Photo from Finland* koostuu muotoilunäyttelystä *Muotoja* ja valokuvanäyttelystä *Hetkiä*. Molemmat näyttelyt on nähty kevään aikana Suomessa. *Muotoja* oli esillä Hämeenlinnassa Wetterhoffin Fredrikatalon näyttelytilassa ja *Hetkiä* Heinolan taidemuseossa.

Kulttuurinventiä Unkariin
– Kyseessä on erittäin merkittävä näyttely Szolnokin alueella ja Unkarissa, arvioi alueen kahdeksan kunnan museoiden johtaja Horvath Laszlo.

– Näyttely herättää paljon kiinnostusta, koska tämä on hyvin ainutlaatuinen kokonaisuus, tällaista ei täällä ole ennen nähty.

Laszlo vertaa suomalaista ja unkarilaista muotoilua toisiinsa ja pitää kulttuurinvaihtoa tärkeänä.

– Suomalainen taide on hyvin erilaista. *Design & Photo from Finland* näyttelyn teok-



Korutaiteilija Eeva Wornellin kierrätysmateriaaleista valmistamat korut ovat uniikkeja.

set ovat selkeitä, kokeilevia, nuorekkaita ja rohkeita, myös tekniikka kiinnostaa. Suomalaisessa taiteessa ei tunnu olevan samanlaisia sääntöjä ja rajoitteita kuin meillä Unkarissa. Taidemaailmamme on selvästi konservatiivisempi, arvioi Laszlo.

Ainutlaatuisiksi vientinäyttelyä kuvasi hankkeen alkaessa myös Taideteollisen korkeakoulun hallintojohtaja **Pekka Saarela**. Hän totesi, että Suomessa muotoilu ja muotoi-

lun vienti on Helsinki-keskeistä ja on hyvin harvinaista, että maakunnasta lähtee itsenäinen näyttelykokonaisuus maailmalle.

Hämeessä ollaan nopeita

Kulttuurinventiä on ollut yksi kulttuurin puhutuimpia aiheita Suomessa kuluneen vuoden aikana. Näyttelyssä mukana olevan muotoilijan **Eija Karjalaisen** mielestä on tärkeää, että muotoilijat oppivat ajattelevan laajemmin kansainvälisyyttä heti valmistuttuaan. Hänestä valtion tulee auttaa suomalaisen muotoilun tunnettuuden lisäämistä maailmalla.

Näyttelyn avajaisiin osallistunut Suomen Unkarin suurlähetystön kulttuuris sihteeri **Kirsi Rantala** kiitti hämäläistä kulttuurinventiä.

– Kun muut vasta opettelevat termiä, teillä on jo näyttelyt valmiina, Rantala totesi lehdistötilaisuudessa.

Taiteilijat mukana alusta asti

Joukko hämäläisiä valokuvaajia ja muotoilijoita matkusti toukuussa viikoksi Szolnokiin pystyttämään näyttelyä, mutta työprosessi näyttelyn kanssa alkoi jo yli vuosi sitten. Valokuvaaj-

jat kokoontuivat useita kertoja molempia näyttelyitä koordinoineen läänintaiteilija Sirpa Haapaojan kanssa ja työstivät kokonaisuutta yhdessä. Muotoilun osuudesta vastasi erillinen jury.

Taiteilijoille oli tärkeää, että he pystyivät itse vaikuttamaan prosessin aikana siihen mitä toivat näyttelyyn. Myös monen erilaisen taiteilijan yhteisnäyttely koettiin mielekkäänä. Taiteilijoille merkitsee paljon eri alan toimijoiden tapaaminen ja uusin kontaktiverkkojen luominen. Esimerkiksi valokuvaaja **Terho Aallolle** näyttelyprojekti antoi inspiraation uusiin töihin, erilaisen tavan kuvata ja uuden tekniikan.

Unkarissa näyttelyä pystyttämässä olleet taiteilijat Eija Karjalainen, Terho Aalto, Vilja Tamminen, Eeva Wornell ja Anni Paunila olivat tyytyväisiä näyttelytilaan ja vientinäyttelyn tuomiin uusiin yhteyksiin. Taiteilijat eivät niinkään odota välitöntä myyntiryntäystä teoksilleen, he haluavat saada uusia kontakteja. **Vilja Tamminen** pitää muotoilun ja valokuvan yhteisnäyttelyä toimivana ideana.

– Juuri muotoilu ja valokuva ovat vienneet Suomen mainetta viime vuosina eteenpäin, ja nyt ne ovat samassa näyttelyssä yhdessä esillä, Tamminen iloitsee.

➤ Design & Photo from Finland

➤ Design & Photo from Finland on osa Hämeen liiton EU-rahoitteista kulttuurin vienti- ja tuontihanketta, joka käynnistyi Fredrika Wetterhoff säätiön vetämänä vuonna 2006.

➤ Hankkeessa ovat mukana myös HAMK Muotoilun koulutusohjelma, Hämeenlinnan Taidemuseo, Suomen lasimuseo ja Hämeen taidetörmä.

➤ Szolnokissa näyttelykokonaisuus on esillä 28.6. asti, minkä jälkeen se lähtee kiertueelle Celleen ja Berliiniin Saksassa.

➤ Näyttely palaa jouluksi Suomeen, koska EU-projekti päättyy. Näyttelystä on tullut kyselyitä mm. Hollannista, Slovakiasta ja Ranskasta.



Heli Valajan keramiikkaa.



Unkarilaiset tiedotusvälineet ovat kiinnostuneita näyttelystä. Valokuvataiteilija Vilja Tammista kuvataan valtakunnalliseen lehteen.



Valokuvaaja Terho Aallon maalauksellinen teos sarjasta Passages.